

II Contest TRISKELL BODY PAINTING

(kuratiert von *Katia Simonetti*)

Die Kunst, Körper zu malen, kehrt in die prächtige Kulisse des Boschetto del Ferdinando zurück, des Wettbewerbs "BODYPAINTING TRISKELLIANO", der seine zweite Auflage erreicht und das Thema "SPIRITS OF NATURE" hat, das ebenfalls mit den 4 Elementen verbunden ist.

Alles wird im wahrsten Sinne des Wortes mitten in der Natur zwischen Bäumen und heiligen Kreisen gehalten.

1) REGISTRIERUNGSMETHODE

Der Wettbewerb steht allen italienischen und ausländischen Künstlern jeden Alters offen, die sich für die Kunst des Bodypainting interessieren. Die Künstler inszenieren den bemalten Körper ihrer Modelle vor dem Hintergrund einer eindrucksvollen Landschaft wie dem Boschetto del Ferdinando, das nur wenige Kilometer vom Zentrum der Stadt Triest entfernt liegt.

Um sich zu registrieren, müssen Sie bis zum 15. September eine E-Mail an die Adresse katia@triskellfestival.it senden und die ausgefüllten Formulare für Künstler und Model senden.

Die Teilnahme am Wettbewerb ist KOSTENLOS und die Plätze sind begrenzt. Sie werden bei mindestens 5 Anmeldungen durchgeführt. Wird diese Anzahl nicht erreicht, wird eine Demonstration mit den Mitgliedern vereinbart.

2) ARBEITSBEREICH

Der Wettbewerb findet im Boschetto del Ferdinando statt. Der öffentliche Zugang zum Festivalgelände ist kostenlos.

Jeder Künstler hat eine abgegrenzte und ausgestattete Workstation. Es wird empfohlen, eine Erweiterung mitzubringen. In der Umgebung gibt es zwei Duschen.

3) INFORMATIONEN FÜR KÜNSTLER

Die zulässigen Kategorien sind BÜRSTE & SCHWAMM OHNE ASSISTENT. Jeder Künstler muss seine Arbeit unabhängig ausdrücken.

Es ist obligatorisch, mit Make-up und bestimmten kosmetischen Produkten für Bodypainting zu arbeiten, die ungiftig und daher absolut professionell sind (kein Acryl oder Tempera usw.).

Jeder, der sich für eine andere Art von Farbe entscheidet, die die oben genannten Richtlinien nicht einhält, wird disqualifiziert, sowohl aus berufsethischen Gründen als auch aus Gründen des maximalen Respekts der für den Wettbewerb geeigneten Modelle.

Die Organisation ist von jeglicher Haftung im Zusammenhang mit der Verwendung ungeeigneter Produkte durch die Künstler befreit. Erlaubt sind: Haarteile an Haaren, Perücken, Nägeln und falschen Wimpern, farbige Kontaktlinsen, Glitzerpuder, Schuhe, die die Kniehöhe nicht überschreiten. Vor Beginn des Wettbewerbs ist es gestattet, nur die Frisur zu reparieren, die Haare des Modells zu kämmen oder eine Perücke oder Zubehörteile anzubringen, die nur auf den Kopfbereich beschränkt sind. Vor dem offiziellen Start ist es nicht gestattet, irgendeine Art von Farbe zu verwenden oder irgendeine Art von Design auf dem Körper des Modells, auf dem Gesicht (auch Make-up ausgeschlossen) oder auf den Haaren / Perücken zu zeichnen. Die Airbrush darf nicht benutzt werden.

4) Modelle

Jeder Teilnehmer muss mit seinem eigenen Modell vor Ort sein, um lackiert zu werden. Wer als Model geeignet ist, muss bereits 18 Jahre alt sein. Jeder Künstler kann entscheiden, ob er ein oder mehrere Modelle malt.

Die Modelle müssen das Freigabeformular ausfüllen und unterschreiben, das am Tag des Wettbewerbs unter Strafe der Unfähigkeit zur Teilnahme zugestellt wird. Die Modelle können sich nicht selbst malen oder sich gegenseitig malen, wenn der Künstler mit mehr als einem Modell teilnimmt, unter Strafe der Vergabe von Strafpunkten für den Künstler.

5) ZEITPLANE UND ENTWICKLUNG DES TAGES

STUNDEN 10.30 Empfang und Unterschrift von Formularen und Veröffentlichungen für Künstler und Models sowie Auslieferung des Personalausweises; 12.00 Uhr Start des Wettbewerbs;

STUNDEN 18.00 Ende der Wettbewerbspassage in der Jury in der Reihenfolge des Ausweises. Akkreditierte Fotografen eingestellt; STUNDEN 19.00 Aufführung auf der Bühne in der Reihenfolge des Ausweises. Bekanntgabe der Gewinner.

Es können geringfügige Abweichungen auftreten. Die Modelle werden von einer Jury geprüft und die Arbeiten bewertet, um über die Rangfolge entscheiden zu können. Jeder Künstler kann der Jury eine kurze Beschreibung seiner Arbeit geben (maximale Dauer von drei Minuten). Nach der Bewertung der Jury können die Modelle in den "natürlichen" Räumen posieren, die zu echten fotografischen Sets werden.

6) BEWERTUNGSGEBÜHREN

Die Bewertungsgebühren betragen:

- künstlerische Fähigkeiten, Qualität und Maltechnik 1-15 Punkte
- Interpretation des Themas, der Idee und der Originalität 1-10 Punkte
- visuelle Wirkung und Zusammensetzung 1-10 Punkte
- Die Leistung des Modells wird separat bewertet

7) PRÄSENTATION AUF DER BÜHNE

Die Werke werden mit ihrer eigenen musikalischen Basis und einer Aufführung von maximal 1,5 Minuten vorgeführt.

MUSIK UND AUSSTELLUNG

Die Künstler müssen bis zum 15. September eine MP3-Datei an katia@triskellfestival.it traditioneller keltischer Volksmusik senden, die von SIAE ITALIA nicht geschützt wird, und zwar für die Dauer gemäß Nummer 7), die für die Parade / Aufführung verwendet wird. Wenn keine Musikdatei empfangen wird, verwendet der Dienst nach eigenem Ermessen Musik. Jeder Künstler kann entscheiden, ob eine Aufführung auf der Bühne oder nur eine einfache Modenschau aufgeführt werden soll.

VERORDNUNG FÜR FOTOGRAFEN

Alle interessierten Fotografen können sich kostenlos registrieren, indem sie bis zum 15. September 2020 eine E-Mail an katia@triskellfestival.it schreiben.

Akkreditierte Fotografen haben Anspruch auf einen PASS. Begleiter von Fotografen sind vom Pass ausgeschlossen.

In den ersten zwei Stunden nach Beginn des Wettbewerbs ist das Fotografieren verboten (von 12.00 bis 14.00 Uhr).

Folgendes wird vergeben:

- die ersten 3 klassifiziert;
- die beste Leistung.

Allen Teilnehmern wird ein Tribut angeboten.

Der Gewinner erhält neben dem Preis gemäß Verordnung auch die Bescheinigung, mit der er kostenlos an der nationalen Meisterschaft teilnehmen wird.