

# IV Contest

## TRISKELL BODY PAINTING

Die Kunst des Bemalens von Körpern kehrt an die herrliche Kulisse des Boschetto del Ferdinando zurück, dem Wettbewerb von "BODYPAINTING TRISKELLIANO", der seine vierte Ausgabe erreicht und zum Thema die "*Mysteries of Avalon*" hat, verbunden mit den Legenden von Avalon, Morgana, die Dama del Lago, Excalibur und mehr.

### 1) REGISTRIERUNGSMETHODE

Der Wettbewerb steht allen italienischen und ausländischen Künstlern jeden Alters offen, die sich für die Kunst des Bodypaintings interessieren. Die Künstler inszenieren den bemalten Körper ihrer Modelle vor der Kulisse einer stimmungsvollen Landschaft wie dem Boschetto del Ferdinando, wenige Kilometer vom Stadtzentrum von Triest entfernt.

Um sich anzumelden, müssen Sie bis zum 17. Juli eine E-Mail an [katia@triskellfestival.it](mailto:katia@triskellfestival.it) senden, indem Sie die ausgefüllten Formulare sowohl für den Künstler als auch für das Model senden.

Die Teilnahme am Wettbewerb ist KOSTENLOS und die Plätze sind begrenzt und findet bei Erreichen von mindestens 5 Teilnehmern statt. Wird diese Zahl nicht erreicht, wird mit den Mitgliedern eine Vorführung vereinbart.

### 2) ARBEITSBEREICH

Der Wettbewerb findet im Boschetto del Ferdinando statt. Der öffentliche Zugang zum Festivalgelände ist kostenlos.

Jedem Künstler steht eine abgegrenzte und ausgestattete Station zur Verfügung. Es wird empfohlen, ein Verlängerungskabel mitzubringen. In der Umgebung gibt es zwei Duschen.

### 3) INFORMATIONEN FÜR KÜNSTLER

Die erlaubten Kategorien sind PINSEL & SCHWAMM OHNE ASSISTENT. Jeder Künstler muss seine Arbeit autonom ausdrücken.

Es wird zwingend erforderlich sein, mit speziellen Make-up- und Kosmetikprodukten für das Bodypainting zu arbeiten, ungiftig und daher absolut professionell (keine Acrylfarben oder Tempera usw.).

Jeder, der sich für eine andere Farbart entscheidet, die nicht den oben genannten Kanonen entspricht, wird sowohl aus Gründen der Berufsethik als auch aus Respekt vor den für den Wettbewerb geeigneten Modellen disqualifiziert.

Die Organisation ist von jeglicher Haftung im Zusammenhang mit der Verwendung ungeeigneter Produkte durch die Künstler befreit. Erlaubt sind: Haarteile, Perücken, künstliche Nägel und Wimpern, farbige Kontaktlinsen, Glitzerpuder, Schuhwerk, das die Kniehöhe nicht überschreitet. Vor Beginn des Wettbewerbs ist es erlaubt, nur die Frisur zu fixieren, die Haare des Models zu kämmen oder eine Perücke oder jegliches Zubehör nur im Kopfbereich anzubringen. Vor dem offiziellen Start ist es nicht erlaubt, auf dem Körper des Models, im Gesicht (auch ohne Make-up) oder auf den Haaren / Perücken jegliche Art von Farbe zu verwenden oder jegliche Art von Design zu zeichnen. Die Airbrush darf nicht verwendet werden.

### 4) MODELLE / I

Jeder Teilnehmer muss mit seinem eigenen Modell vor Ort ankommen / oder bemalt werden. Wer bietet sich als Model an/oder muss schon 18 Jahre alt sein. Jeder Künstler kann entscheiden, ob er ein oder mehrere Modelle bemalt. Die Models müssen das Freigabeformular ausfüllen und unterschreiben, das am Tag des Wettbewerbs bei Androhung der Nichtteilnahme zugestellt wird. Die Modelle können sich nicht selbst bemalen oder sich sogar gegenseitig bemalen, wenn der Künstler mit mehr Modellen teilnimmt, unter Androhung der Vergabe von Strafpunkten für den Künstler.

## **5) ZEITPLAN UND ENTWICKLUNG DES TAGES**

10.30 Uhr Entgegennahme und Unterzeichnung von Formularen und Freigaben für Künstler und Models und Ausweisübergabe; 12.00 Beginn des Wettbewerbs;

18.00 Ende des Wettbewerbs Durchgang zur Jury in der Reihenfolge der ID. Akkreditierte Fotografen eingestellt; 19.00 Uhr Auftritt auf der Bühne in der Reihenfolge der ID. Bekanntgabe der Gewinner.

Es kann leichte Abweichungen geben. Die Modelle werden von einer Jury begutachtet und die Arbeiten bewertet, um die Rangfolge festlegen zu können. Jeder Künstler kann der Jury eine kurze Beschreibung seiner Arbeit geben (maximal drei Minuten). Nach der Bewertung durch die Jury können die Models in den „natürlichen“ Räumen posieren, die zu echten fotografischen Sets werden.

## **6) BEWERTUNGSgebÜHREN**

Die Bewertungsgebühren betragen:

- künstlerisches Können, Qualität und Bildtechnik 1-15 Punkte
- Interpretation des Themas, der Idee und der Originalität 1-10 Punkte
- visuelle Wirkung und Komposition 1-10 Punkte
- die Leistung des Modells wird separat bewertet

## **7) PRÄSENTATION AUF DER BÜHNE**

Die Werke werden mit einer eigenen musikalischen Basis und einer Ausstellung von maximal eineinhalb Minuten gezeigt.

## **MUSIK UND AUSSTELLUNG**

Die Künstler müssen eine mp3-Datei an [katia@triskellfestival.it](mailto:katia@triskellfestival.it) mit traditioneller keltischer Volksmusik NICHT GESCHÜTZT SIAE ITALIA seiner Wahl der in Punkt 7 genannten Dauer senden, die bis zum 17. Juli für die Parade / Ausstellung verwendet wird. Wenn keine Musikdatei empfangen wird, verwendet der Dienst die Musik nach eigenem Ermessen. Jeder Künstler kann entscheiden, ob er eine Performance auf der Bühne oder nur eine einfache Modenschau aufführt.

## **REGELN FÜR FOTOGRAFEN**

Alle interessierten Fotografen können sich bis zum 17. Juli 2021 kostenlos per E-Mail an [katia@triskellfestival.it](mailto:katia@triskellfestival.it) anmelden.

Akkreditierte Fotografen haben Anspruch auf einen PASS. Begleitende Fotografen sind vom Pass ausgeschlossen.

**DAS FOTOGRAFIEREN IST IN DEN ERSTEN BEIDEN STUNDEN DES WETTBEWERBS VERBOTEN** (von 12.00 bis 14.00 Uhr).

*Folgendes wird verliehen:*

- die ersten 3 klassifizierten;
- Der beste Auftritt.

Allen Teilnehmern wird ein Geschenk überreicht.

Der Sieger erhält neben dem bestimmungsgemäßen Preis auch die Urkunde, mit der er kostenlos an der Landesmeisterschaft teilnimmt.